



PC-16010301023143 Seat No. _____

M. A. (Sem. III) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination

May / June - 2018

Hindi

(तुलनात्मक साहित्य - व्यावहारिक-1)

(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
- (२) सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है ।
- (३) सभी प्रश्नों के उत्तर उत्तरवही में लिखें ।

१ उमाशंकर जोशी कृत 'महाप्रस्थान' का काव्य स्वरूप स्पष्ट कीजिए । १४

अथवा

१ उमाशंकर जोशी कृत 'महाप्रस्थान' के आधार पर युधिष्ठिर की चारित्रिक विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए । १४

२ नरेश मेहता के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

२ पद्य-नाटक के रूप में नरेश मेहता कृत 'महाप्रस्थान' की समीक्षा कीजिए । १४

३ 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक का कथानक बताते हुए उसके उद्देश्य पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

३ 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक में निरूपित नारी समस्या पर प्रकाश डालिए । १४

- ४ नाट्यकला की दृष्टि से कनैयालाल मुनशी कृत 'ध्रुवस्वामिनी देवी' नाटक की समीक्षा कीजिए । १४

अथवा

- ४ 'ध्रुवस्वामिनी देवी' में व्यक्त कनैयालाल मुनशी की विचारधारा पर प्रकाश डालिए । १४

- ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) १४
- (१) उमाशंकर जोशी कृत 'महाप्रस्थान' में अभिनेयता ।
- (२) नरेश मेहता के 'महाप्रस्थान' का शीर्षक ।
- (३) 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की गीत योजना ।
- (४) 'ध्रुवस्वामिनी देवी' नाटक का चन्द्रगुप्त ।